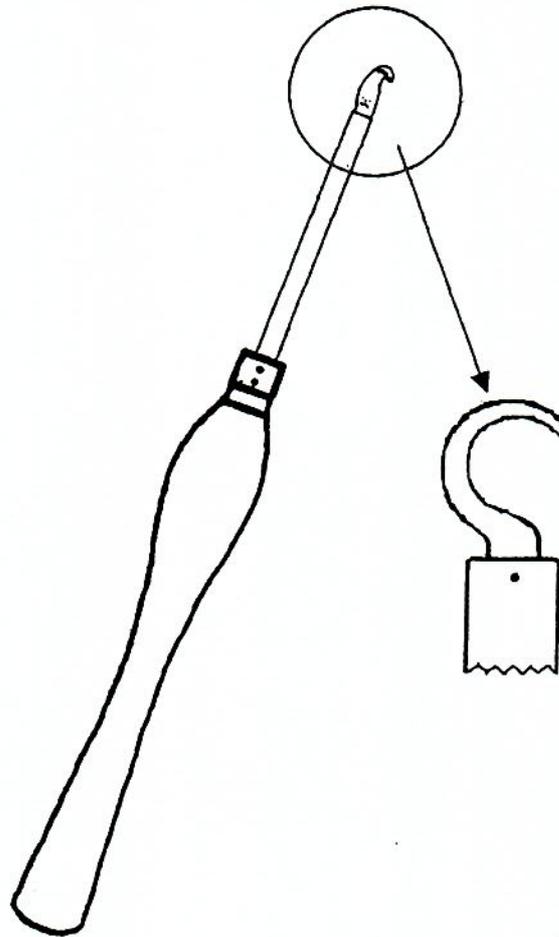


**Drechseln einer Vase  
mit dem Ausdrehhaken „WITCH“**

Ohne auswechselbaren Ausdrehhaken.



## Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“

Der „WITCH“ Ausdrehhaken wurde speziell für das Drechseln in Kopfholz entwickelt. Bei Beachtung der Schneidrichtung - nicht gegen die Maserung - kann er aber auch für andere Arbeiten sowohl innen als auch außen verwendet werden. Seine Stabilität und die Schärfe der Schneide erlauben besonders feine und glatte Schnitte.

Der Ausdrehhaken „WITCH“ wird aus HSS-Stahl handgeschmiedet und manuell endgeschliffen. Daher können geringfügige Abweichungen in Größe und Form vorkommen. Dies mindert aber nicht die Qualität und Handhabung.

In den folgenden Seiten wird die Handhabung des „WITCH“ Ausdrehhakens anhand des Beispiels einer Vase beschrieben. Das Ausdrehen erfolgt in insgesamt 8 Schritten, wobei speziell bei der Vase aus Kopfholz eine Vorbohrung sinnvoll ist.

Alle anderen Drechselformen lassen sich aus Teilfunktionen der Vasenerstellung ableiten.

Besonders vorteilhaft arbeitet der Ausdrehhaken in nassem oder versportem Holz.

## Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“

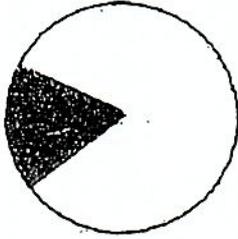
Der Ausdrehhaken „WITCH“ besteht aus drei Einzelteilen, die Sie auch getrennt voneinander erwerben und nutzen können.



Die Hakenstange ist im Handgriff variabel einstellbar. Die Hakenstange hat eine Abflachung. Dort sollen die Schrauben des Handgriffes die Hakenstange halten. Die Abflachung zeigt auch den Stand des Hakens an, wenn Sie in einem Hohlkörper arbeiten. Je entfernter der Haken von der Auflage benutzt wird, desto feiner muß gearbeitet werden. Sonst entstehen Vibrationen.

Anstelle des Hakens und der Hakenstange können alternative Werkzeuge mit dem Handgriff benutzt werden: z.B. HSS Schaber mit einer anderen Stange.

## Dreheln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“



Der Arbeitsbereich des Ausdrehhakens „WITCH“ liegt im Bereich 8-10 Uhr. Geübte Drechsler können auch ausserhalb dieses Bereiches arbeiten.

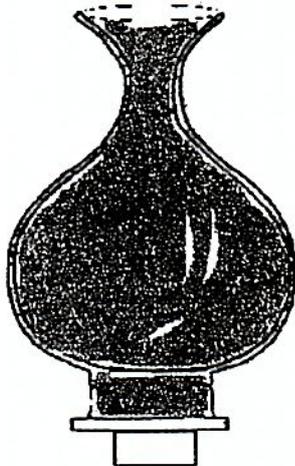


Das Schärfen des Ausdrehhakens „WITCH“ erfolgt an der Innenseite mit einer Diamantrundfeile. Die Aussenseite sollte nur leicht entgratet werden, damit nicht der Schneidwinkel verändert wird.

Copyright: Joachim Winter

Seite 3

## Dreheln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“



Dreheln Sie zunächst die äussere Vaseform zwischen den Spitzen vor und berücksichtigen am Vasenfuß je nach Grösse der Vase einen Zapfen für die Aufnahme zum Innenausdrehen für ein gutes Vierbackenfutter oder noch besser eine Planscheibe.

Das Innenausdrehen erfolgt in 7. Schritten:

1. Vorbohren
2. Hals bearbeiten
3. Ausdrehen des Hohlkörpers Hals - Bauch
4. Feinschnitt Hals - Bauch
5. Ausdrehen des Hohlkörpers Bauch - Boden
6. Feinschnitt Boden - Bauch
7. Feinschnitt Boden
8. Eventuell abdrehen des Spitzkegels

Je nach Grösse der Vase muß auch mit einer Lünette gearbeitet werden, die man dann am Hals ansetzt.

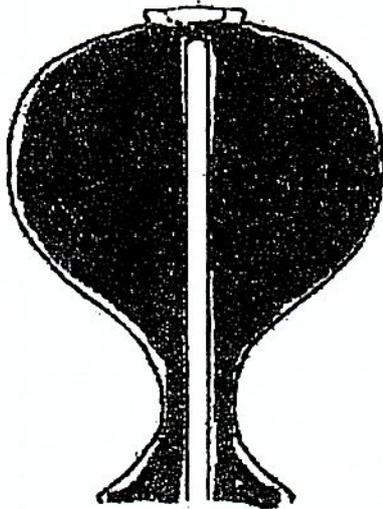
Der Ausdrehhaken arbeitet am besten bei kleinen Geschwindigkeiten mit ca. 300 - 600 Umdrehungen.

Am geeignetesten ist eine Drechselbank mit verschiebbarem Spindelstock, sodaß man immer am Ende der Bank stehen kann.

Copyright: Joachim Winter

Seite 4

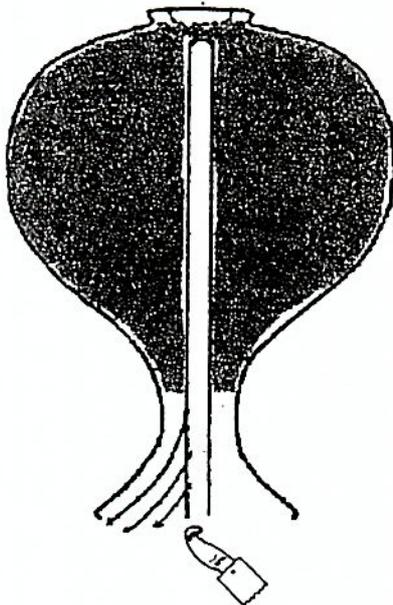
**Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“**



**Schritt 1: Vorbohren**

Vorbohren mit einem Holzbohrer.  
Sinnvoll ist ein Bohrer ab 15mm.  
Bohren Sie bis fast zum späteren Boden.

**Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“**

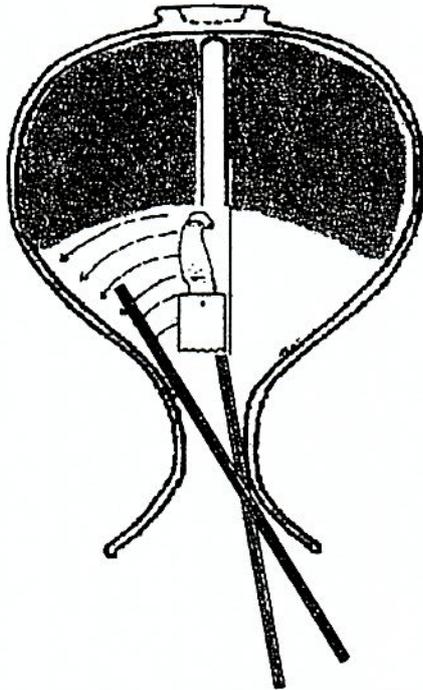


**Schritt 2: Hals bearbeiten**

Arbeiten Sie immer von innen nach aussen in kleinen Schritten, um nicht zu dicke Späne abzunehmen.  
Die Haltung des Hakens sehen Sie in der Tabelle.

Haltung	Schnittbereich

## Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“



Copyright: Joachim Winter

### Schritt 3: Hohlkörper Hals - Bauch

Arbeiten Sie immer von innen nach aussen in kleinen Schritten, um nicht zu dicke Späne abzunehmen.

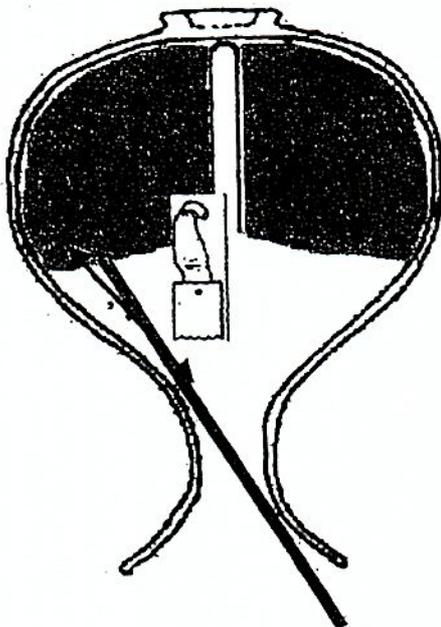
Die Haltung des Hakens sehen Sie in der Tabelle.

Die Haltung können Sie an der Abflachung der Hakenstange kontrollieren, da Sie in der Vase nichts sehen können.

Haltung	Schnittbereich

Seite 7

## Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“



Copyright: Joachim Winter

### Schritt 4: Feinschnitt Hals - Bauch

Arbeiten Sie vorsichtig, um nicht zu dicke Späne abzunehmen. Sie können den Haken ziehen oder drücken.

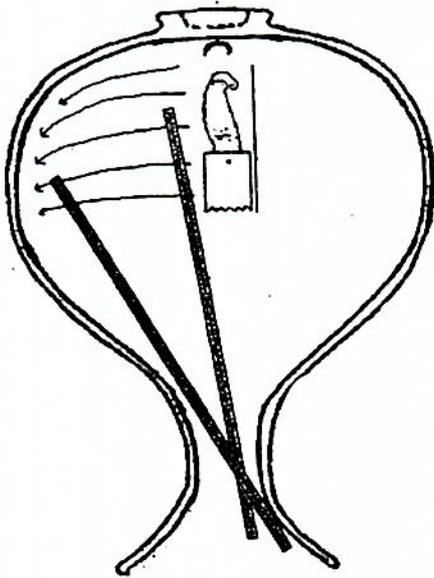
Die Haltung des Hakens sehen Sie in der Tabelle.

Die Haltung können Sie an der Abflachung der Hakenstange kontrollieren, da Sie in der Vase nichts sehen können.

Haltung	Schnittbereich

Seite 8

**Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“**



**Schritt 5: Hohlkörper Bauch - Boden**

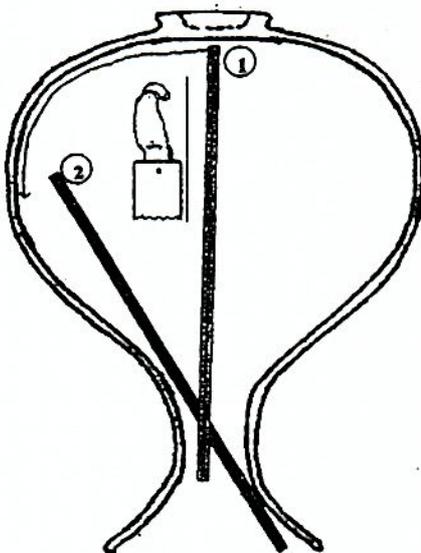
Arbeiten Sie immer von innen nach aussen in kleinen Schritten, um nicht zu dicke Späne abzunehmen.

Die Haltung des Hakens sehen Sie in der Tabelle.

Die Haltung können Sie an der Abflachung der Hakenstange kontrollieren, da Sie in der Vase nichts sehen können.

Haltung	Schnittbereich

**Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“**



**Schritt 6: Feinschnitt Boden - Bauch**

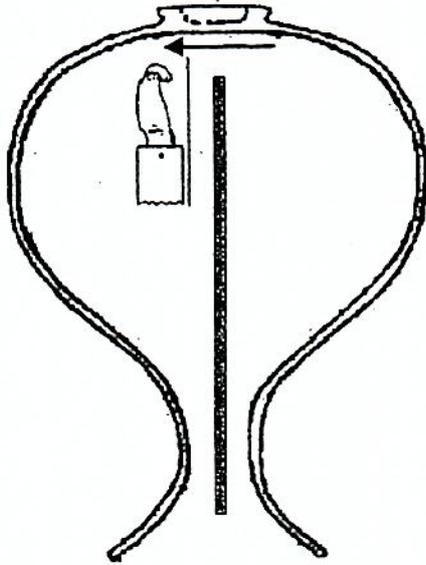
Arbeiten Sie vorsichtig, um nicht zu dicke Späne abzunehmen. Haken nur ziehen und seitlich bewegen.

Die Haltung des Hakens sehen Sie in der Tabelle.

Die Haltung können Sie an der Abflachung der Hakenstange kontrollieren, da Sie in der Vase nichts sehen können.

Haltung	Schnittbereich

## Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“



### Schritt 7: Feinschnitt Boden

Arbeiten Sie vorsichtig mit dem Haken von der Mitte nach aussen. Sie können auch rechts von der Mitte beginnen.

Die Haltung des Hakens sehen Sie in der Tabelle.

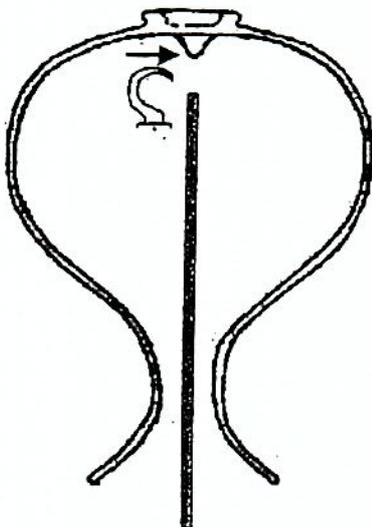
Die Haltung können Sie an der Abflachung der Hakenstange kontrollieren, da Sie in der Vase nichts sehen können.

Haltung	Schnittbereich
	

Copyright: Joachim Winter

Seite 11

## Drechseln einer Vase mit dem Ausdrehhaken „WITCH“



### Schritt 8: Abdrehen Spitzkegel

Arbeiten Sie vorsichtig mit dem Haken von links der Mitte nach innen

Die Haltung des Hakens sehen Sie in der Tabelle.

Die Haltung können Sie an der Abflachung der Hakenstange kontrollieren, da Sie in der Vase nichts sehen können.

Haltung	Schnittbereich
	

Copyright: Joachim Winter

Seite 12